

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Александро-Ершинская средняя школа

«СОГЛАСОВАНО»

«22» 08\_\_2024

\_\_\_\_\_/Л.Е. Янцевич/

«УТВЕРЖДАЮ» \_\_\_\_\_

Приказ №059 от 22.08.2024

Директор школы Т.Д.Шевченко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
АЛЕКСАНДРО-ЕРШИНСКАЯ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Александро-Ершинская средняя школа» создано в соответствии с Законом Московской области от 03.07.2007 № 148/2007-ОЗ «О создании муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений Московской области» и постановлением Правительства Московской области от 14.08.2007 № 178/П «О создании муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений Московской области».

Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности «Музейные истории»  
для 8 класса

Составитель рабочей программы:  
Чешуева Валентина Валерьевна  
Учитель высшей квалификационной категории

## **Пояснительная записка**

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- 1.ФГОС ООО (с изменениями)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования
- 3.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Александро – Ершинской СШ
- 4.Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности МБОУ Александро – Ершинской СШ

**Цель** – организовать внеурочную деятельность школьного музея для интеллектуального и общекультурного развития обучающихся, удовлетворения их особых познавательных и культурных интересов.

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- познакомить с типами и видами музеев;
- познакомить обучающихся со школьным музеем «Наследие»;
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации подростков.

Законом Российской Федерации «Об образовании» предусматривается введение национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов. Национально-региональный компонент эффективнее всего может быть реализован средствами краеведения. Таким образом, краеведение становится необходимым элементом образовательных программ.

Актуальность данной программы заключается в том, что курс способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников. Особое значение курс внеурочной деятельности имеет при формировании устойчивой гражданской позиции, развитого чувства любви к малой Родине и стране, системы ценностей и мотивов деятельности, в том числе учебно- познавательной. Программа курса открывает широкие возможности через музейную деятельность способствовать формированию исторического самопознания, духовно-нравственной и творческой личности, способной к самореализации. Она поможет сформировать у обучающихся умение осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире.

Именно образовательно-воспитательный потенциал школьных музеев стал основной причиной их распространения в отечественной педагогической практике.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Музееведение» согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

1. «Школьный музей» В.Е. Туманова, методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦ ДЮТ и К, 2006 г.
2. «Центральная геофизическая экспедиция 60 лет»
3. «На защите Отечества»
4. Музейный час: <https://museum-hour.fedcdo.ru/>
3. Реестр школьных музеев: <https://детскийотдых.рф/museums/>

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

*По направлению гражданского воспитания:*

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

*По направлению патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности;

интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*По направлению духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

*Эстетическое воспитание:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

*По направлению трудового воспитания:*

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

*По направлению научного познания:*

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Метапредметные результаты**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования.

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль;

оценивать качество своего вклада в общий продукт.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

1) самоорганизация:

выявлять проблемы; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) эмоциональный интеллект:

выявлять и анализировать причины эмоций;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая.

### **Предметные результаты**

ориентация в музейной терминологии;

определение особенности становления музеев в России и в мире;

составление плана поисково-исследовательского проекта;

заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

проектирование простой экспозиции;

комплектование материала для выставки;

составление текста экскурсии к выставке;

ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

описание конкретных экспонатов и событий.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1 «Музейная экспозиция» (10 часов)**

**Как устроена музейная экспозиция: оборудование, виды экспонатов, художественное решение, тексты. (2 часа)**

Определение особенности становления музеев в России и в мире.

Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Профиль работы школьного музея «Наследие» историко-краеведений.

Изучение документации школьного музея «Наследие»:

1. Приказ МБОУ А-ЕСШ о создании школьного музея.
2. Положение МБОУ А-ЕСШ о школьном музее.
3. Устав школьного музея.
4. Инвентарная книга основного фонда.
5. Инвентарный журнал вспомогательного фонда.
6. Журнал регистрации экскурсий.
7. Книга отзывов и предложений.
8. Акт приёмки.
9. Инвентарная карточка.

**«Тематическая структура временной выставки» (2 часа)**

Определение темы выставки. Формы организации выставки. Выставки, посвященные актуальным проблемам нашей местности и современности. Сбор экспонатов. Выбор места расположения выставки. Основная документация выставки.

### **«Приёмы составления текстов для этикетажа выставки» (2 часа)**

Основной темой поисково-исследовательской работы музея является: изучение истории родного края, истории школы в истории нашей страны, связанных исторической преемственностью и единой концепцией экспозиций с учётом территориального расположения здания школы .

Ведущий текст, оглавление и объяснительные тексты. Текстовые указатели. Структура этикетки, атрибуция.

### **«Оформление этикетажа выставки» (2 часа)**

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **«Оформление паспарту» (1 час)**

Правила оформления. Виды паспарту.

### **«Приёмы оформления стенда к временной выставке» (1 час)**

Требования к выставочным стендам. Многофункциональность. Креативность. Основные правила оформления выставочных стендов: привлечение внимания, яркий дизайн, максимальный комфорт. Последовательность восприятия зрительных образов.

## **Раздел 2 «Как устроен музейный фонд» (9 часов)**

### **«Музейный фонд: виды музейных предметов» (2 часа).**

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

### **Как хранить предметы в школьном музее(1 час)**

Температурно-влажностный режим. Световой режим. Загрязнение воздуха. Биологический режим. Группы хранения.

### **«Маркировка музейных предметов» (2 часа)**

Маркировка музейных предметов: аббревиатура музея, шифр фонда и учетный номер по книгам поступлений, шифр фондовой коллекции и учетный номер по инвентарной книге, шифр и учетный номер по специальной инвентарной книге. Способы нанесения маркировки.

### **«Описания музейного предмета» (1 час)**

Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов школьного музея «Наследие».

### **«Сохранность музейного предмета» (2 часа)**

Общая схема основных элементов описания музейных предметов: коллекция, номер по книге поступлений (главной инвентарной книге), наименование предмета (авторское, функциональное или условное, данное в музее), авторство, место создания, бытования, события, датировка (создания, бытования, события), материал, техника, размеры, количество, подлинность, сохранность, сведения о реставрации, номер негатива (по фототеке музея), источник и способ поступления, описание, легенда, библиография, составитель описания предмета (фамилия, дата).

### **«Паспорт музейного предмета» (1 час)**

Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

### **Раздел 3 «Экскурсионная деятельность музея» (15 часов)**

#### **«Экскурсия и ее виды» (1 час)**

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода.

#### **Видео экскурсии и анализ деятельности экскурсовода. (2 час)**

Критерии оценки видео экскурсии: общее оформление и представление видео экскурсии, методика работы экскурсовода, мастерство экскурсовода и содержание экскурсии. Создание видео экскурсии в школьный музей «Наследие»:

- 1) «Визитка музея» - видеоролик - рассказ о школьном музее;
- 2) «Выдающиеся учителя школы» - видеоролик про учителей, руководителей и их последователей;
- 3) «История одного экспоната» - видеоролик о музейном предмете, его истории возникновения, ценности, значимости в стенах школы.

#### **«Профессия - Экскурсовод: знания, умения, навыки, общая культура». (2 час)**

Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Репетиции экскурсий. Создание видео экскурсии в школьный музей «Наследие»:

- 1) «Визитка музея» - видеоролик - рассказ о школьном музее;
- 2) «Выдающиеся учителя школы» - видеоролик про учителей, руководителей и их последователей;
- 3) «История одного экспоната» - видеоролик о музейном предмете, его истории возникновения, ценности, значимости в стенах школы.

#### **«Проектируем музейную экскурсию: определяем тему, название, цель, задачи, маршрут экскурсии». (2 часа)**

Маршрут экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой.

Создание видео экскурсии в школьный музей «Наследие»:

- 1) «Визитка музея» - видеоролик - рассказ о школьном музее;
- 2) «Выдающиеся учителя школы» - видеоролик про учителей, руководителей и их последователей;
- 3) «История одного экспоната» - видеоролик о музейном предмете, его истории возникновения, ценности, значимости в стенах школы.

#### **Приёмы музейного показа (2 часа)**

Музейная экспозиция – показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Музейный предмет как основа экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс как структурная единица экспозиции.



## Приёмы музейного рассказа (2 часа)

Структура рассказа. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть музейного рассказа. Определение содержания под тем и отдельных вопросов музейного рассказа применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты.

## «Презентация и проведение музейной экскурсии». (4 часа)

Отчет о проделанной работе. Умение представлять продукты собственной творческой деятельности.

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	Кол-вочасов/№
<b>Раздел1«Музейнаяэкспозиция»(10 часов)</b>	
<b>Как устроенамузейная экспозиция</b>	1
	2
<b>Тематическаяструктура временной выставки</b>	3
	4
<b>Приёмы составления текстовдля этикетажа выставки</b>	5
	6
<b>Оформлениеэтикетажа выставки</b>	7
	8
<b>Оформление паспарту</b>	9
<b>Приёмы оформления стендак временной выставке</b>	10
<b>Раздел2«Какустроенмузейныйфонд»(9часов)</b>	
<b>Музейный фонд,виды музейных предметов</b>	11
	12
<b>Как хранить предметыв школьном музее</b>	13
<b>Маркировкамузейных предметов</b>	14
	15
<b>Описание музейного предмета</b>	16
<b>Учимся описывать сохранность музейного предмета»</b>	17
	18
<b>Паспорт музейного предмета</b>	19
<b>Раздел3«Экскурсионнаядеятельностьмузея»(15часов)</b>	
<b>Экскурсияи ее виды</b>	20
<b>Видео экскурсия и анализ деятельности экскурсовода.</b>	21
	22

<b>Профессия - экскурсовод: знания, умения, навыки, общая культура</b>	23
	24
<b>Музейная экскурсия: определяем тему, название, цель, задачи, маршрут экскурсии</b>	25
	26
<b>Приёмы музейного показа</b>	27
	28
<b>Приёмы музейного рассказа</b>	29
	30

<b><i>Практическое итоговое занятие</i></b>	31
<b>«Презентации и проведение музейной</b>	32
<b>экскурсии»</b>	33
	34