

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Александро- Ершинская средняя школа

«СОГЛАСОВАНО»

«22» 08__2024

_____/Л.Е. Янцевич/

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Приказ №059 от 22.08.2024

Директор школы Т.Д.Шевченко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АЛЕКСАНДРО-ЕРШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности «Музейные истории»
для 8 класса

Составитель рабочей программы:
Чешуева Валентина Валерьевна
Учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- 1.ФГОС ООО (с изменениями)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования
- 3.Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Александро – Ершинской СШ
- 4.Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности МБОУ Александро – Ершинской СШ

Цель – организовать внеурочную деятельность школьного музея для интеллектуального и общекультурного развития обучающихся, удовлетворения их особых познавательных и культурных интересов.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- познакомить с типами и видами музеев;
- познакомить обучающихся со школьным музеем «Наследие»;
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить обучающихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации подростков.

Законом Российской Федерации «Об образовании» предусматривается введение национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов. Национально-региональный компонент эффективнее всего может быть реализован средствами краеведения. Таким образом, краеведение становится необходимым элементом образовательных программ.

Актуальность данной программы заключается в том, что курс способствует формированию патриотизма, гражданственности как важнейших направлений воспитания школьников. Особое значение курс внеурочной деятельности имеет при формировании устойчивой гражданской позиции, развитого чувства любви к малой Родине и стране, системы ценностей и мотивов деятельности, в том числе учебно- познавательной. Программа курса открывает широкие возможности через музейную деятельность способствовать формированию исторического самопознания, духовно-нравственной и творческой личности, способной к самореализации. Она поможет сформировать у обучающихся умение осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире.

Именно образовательно-воспитательный потенциал школьных музеев стал основной причиной их распространения в отечественной педагогической практике.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Музееведение» согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

Промежуточная аттестация: ЗТФ

УМК

1. «Школьный музей» В.Е. Туманова, методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦ ДЮТ и К, 2006 г.
2. «Центральная геофизическая экспедиция 60 лет»
3. «На защите Отечества»
4. Музейный час: <https://museum-hour.fedcdo.ru/>
3. Реестр школьных музеев: <https://детскийотдых.рф/museums/>

Планируемые результаты

Личностные результаты:

По направлению гражданского воспитания:

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

По направлению патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности;

интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

По направлению духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

По направлению трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

По направлению научного познания:

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях.

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования.

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль;

оценивать качество своего вклада в общий продукт.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) эмоциональный интеллект:

выявлять и анализировать причины эмоций;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая.

Предметные результаты

ориентация в музейной терминологии;

определение особенности становления музеев в России и в мире;

составление плана поисково-исследовательского проекта;

заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

проектирование простой экспозиции;

комплектование материала для выставки;

составление текста экскурсии к выставке;

ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

описание конкретных экспонатов и событий.

Содержание курса

Раздел 1 «Музейная экспозиция» (10 часов)

Как устроена музейная экспозиция: оборудование, виды экспонатов, художественное решение, тексты. (2 часа)

Определение особенности становления музеев в России и в мире.

Что такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Профиль работы школьного музея «Наследие» историко-краеведений.

Изучение документации школьного музея «Наследие»:

1. Приказ МБОУ А-ЕСШ о создании школьного музея.
2. Положение МБОУ А-ЕСШ о школьном музее.
3. Устав школьного музея.
4. Инвентарная книга основного фонда.
5. Инвентарный журнал вспомогательного фонда.
6. Журнал регистрации экскурсий.
7. Книга отзывов и предложений.
8. Акт приёмки.
9. Инвентарная карточка.

«Тематическая структура временной выставки» (2 часа)

Определение темы выставки. Формы организации выставки. Выставки, посвященные актуальным проблемам нашей местности и современности. Сбор экспонатов. Выбор места расположения выставки. Основная документация выставки.

«Приёмы составления текстов для этикетажа выставки» (2 часа)

Основной темой поисково-исследовательской работы музея является: изучение истории родного края, истории школы в истории нашей страны, связанных исторической преемственностью и единой концепцией экспозиций с учётом территориального расположения здания школы .

Ведущий текст, оглавление и объяснительные тексты. Текстовые указатели. Структура этикетки, атрибуция.

«Оформление этикетажа выставки» (2 часа)

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

«Оформление паспарту» (1 час)

Правила оформления. Виды паспарту.

«Приёмы оформления стенда к временной выставке» (1 час)

Требования к выставочным стендам. Многофункциональность. Креативность. Основные правила оформления выставочных стендов: привлечение внимания, яркий дизайн, максимальный комфорт. Последовательность восприятия зрительных образов.

Раздел 2 «Как устроен музейный фонд» (9 часов)

«Музейный фонд: виды музейных предметов» (2 часа).

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Как хранить предметы в школьном музее(1 час)

Температурно-влажностный режим. Световой режим. Загрязнение воздуха. Биологический режим. Группы хранения.

«Маркировка музейных предметов» (2 часа)

Маркировка музейных предметов: аббревиатура музея, шифр фонда и учетный номер по книгам поступлений, шифр фондовой коллекции и учетный номер по инвентарной книге, шифр и учетный номер по специальной инвентарной книге. Способы нанесения маркировки.

«Описания музейного предмета» (1 час)

Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов школьного музея «Наследие».

«Сохранность музейного предмета» (2 часа)

Общая схема основных элементов описания музейных предметов: коллекция, номер по книге поступлений (главной инвентарной книге), наименование предмета (авторское, функциональное или условное, данное в музее), авторство, место создания, бытования, события, датировка (создания, бытования, события), материал, техника, размеры, количество, подлинность, сохранность, сведения о реставрации, номер негатива (по фототеке музея), источник и способ поступления, описание, легенда, библиография, составитель описания предмета (фамилия, дата).

«Паспорт музейного предмета» (1 час)

Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Раздел 3 «Экскурсионная деятельность музея» (15 часов)

«Экскурсия и ее виды» (1 час)

Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержание, план экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Культура экскурсовода.

Видео экскурсии и анализ деятельности экскурсовода. (2 час)

Критерии оценки видео экскурсии: общее оформление и представление видео экскурсии, методика работы экскурсовода, мастерство экскурсовода и содержание экскурсии. Создание видео экскурсии в школьный музей «Наследие»:

- 1) «Визитка музея» - видеоролик - рассказ о школьном музее;
- 2) «Выдающиеся учителя школы» - видеоролик про учителей, руководителей и их последователей;
- 3) «История одного экспоната» - видеоролик о музейном предмете, его истории возникновения, ценности, значимости в стенах школы.

«Профессия - Экскурсовод: знания, умения, навыки, общая культура». (2 час)

Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Репетиции экскурсий. Создание видео экскурсии в школьный музей «Наследие»:

- 1) «Визитка музея» - видеоролик - рассказ о школьном музее;
- 2) «Выдающиеся учителя школы» - видеоролик про учителей, руководителей и их последователей;
- 3) «История одного экспоната» - видеоролик о музейном предмете, его истории возникновения, ценности, значимости в стенах школы.

«Проектируем музейную экскурсию: определяем тему, название, цель, задачи, маршрут экскурсии». (2 часа)

Маршрут экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой.

Создание видео экскурсии в школьный музей «Наследие»:

- 1) «Визитка музея» - видеоролик - рассказ о школьном музее;
- 2) «Выдающиеся учителя школы» - видеоролик про учителей, руководителей и их последователей;
- 3) «История одного экспоната» - видеоролик о музейном предмете, его истории возникновения, ценности, значимости в стенах школы.

Приёмы музейного показа (2 часа)

Музейная экспозиция – показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Музейный предмет как основа экспозиции. Тематико-экспозиционный комплекс как структурная единица экспозиции.

Приёмы музейного рассказа (2 часа)

Структура рассказа. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть музейного рассказа. Определение содержания под тем и отдельных вопросов музейного рассказа применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты.

«Презентация и проведение музейной экскурсии». (4 часа)

Отчет о проделанной работе. Умение представлять продукты собственной творческой деятельности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	Кол-вочасов/№
Раздел1«Музейнаяэкспозиция»(10 часов)	
Как устроена музейная экспозиция	1
	2
Тематическая структура временной выставки	3
	4
Приёмы составления текстов для этикетаж выставки	5
	6
Оформление этикетаж выставки	7
	8
Оформление паспарту	9
Приёмы оформления стендак временной выставке	10
Раздел2«Как устроен музейный фонд»(9 часов)	
Музейный фонд, виды музейных предметов	11
	12
Как хранить предметы в школьном музее	13
Маркировка музейных предметов	14
	15
Описание музейного предмета	16
Учимся описывать сохранность музейного предмета»	17
	18
Паспорт музейного предмета	19
Раздел3«Экскурсионная деятельность музея»(15 часов)	
Экскурсия и ее виды	20
Видео экскурсия и анализ деятельности экскурсовода.	21
	22

Профессия - экскурсовод: знания, умения, навыки, общая культура	23
	24
Музейная экскурсия: определяем тему, название, цель, задачи, маршрут экскурсии	25
	26
Приёмы музейного показа	27
	28
Приёмы музейного рассказа	29
	30

<i>Практическое итоговое занятие</i>	31
«Презентации и проведение музейной	32
экскурсии»	33
	34