

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Александро-Ершинская средняя школа

«СОГЛАСОВАНО»

15.08.2023

_____/Л.Е. Янцевич/

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Приказ № 61 от 15.08.2023

Директор школы Т.Д.Шевченко

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности

«Мастер- художник»

(общекультурное

направление) основное общее

образование (6-8 классы)

на 2023-2024 учебный год

Составитель рабочей программы:

учитель Красакова Елена Григорьевна

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастер-художник» для 6-8 класса составлена на основе следующих документов:

1. Приказ Минпросвещения России №1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Приказ Минпросвещения России №1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Минпросвещения России №1026 от 24 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
4. АООП МБОУ Александро-Ершинской средней школы **Цель:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса «Мастер - художник» в 6-8 классах отводится 102 часов (1 часа в неделю в каждом классе). Промежуточная аттестация в форме «выставка работ»

Формы организации учебных занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), мастер-классы, так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Формы проверки и оценки результатов обучения:

выставки, презентации, коллективные проекты, работа в парах, малых группах, индивидуальные работы, коллективные игры.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности.

- Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами, инструментами и техниками изобразительной и декоративно-прикладной деятельности ; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование

эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

- Направленность на деятельный и проблемный подходы в обучении способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метопредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Содержание.

6 класс

Вводное занятие-1час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практические работы-3часа. Сбор различных природных материалов. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Работа с бумагой- 5часов.

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы-8 часов. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Работа с различными тканями-5 часов

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы-8 часов. Освоение безопасных приёмов работы с иглой.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами.

Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Итоговое занятие(3часа). Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям.

(Желательно отметить всех учащихся, по какой-либо номинации). Организуется фото-сессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа(1 час): проведение выставки.

7класс

Вводное занятие-1час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Работа с природными материалами-4 часа

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы-10 часов. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с

учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, нашивках; сборка изделия.

Вяжем спицами и крючком -3 часа.

Виды нитей. Способы вязания. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узоров. Основные узоры. Натяжение нитей. Практическое применение, вязаных изделий Правила безопасной работы.

Практические работы-12 часов. Вязание деталей. Различные картины и панно из вязаных деталей.

Итоговое занятие(3). Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся, по какой-либо номинации). Организуется фото-сессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа(1): проведение выставки.

8 класс

Вводное занятие-1час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Лепка из солёного теста-2 часа

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы-8 часов. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

Картины акриловыми красками-2 часа

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства акриловых красок.

Практические работы-8 часов. Изготовление творческих картин акриловыми красками. Декоративное оформление изделия .

Поделки из всего на свете-2 часа

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы -8 часов. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей). **Картонные забавы** Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Итоговое занятие(2). Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся, по какой-либо номинации). Организуется фото-сессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа(1): проведение выставки.

УМК. Методическая литература

- 1 Программы внеурочной деятельности. Под ред. Д.В. Григорьева, Б.В.Куприянова, М.: Просвещение, 2011
- 2 Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Под ред. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, М.: Просвещение, 2014

2. Технические средства обучения, включая ИКТ

- 1 Мультимедиапроектор
- 2 Ноутбук
- 3 Принтер

4. Интернет-ресурсы

- 1 <https://tytpodelki.ru/detskie-podelki-iz-bumagi> Поделки из бумаги.
- 2 <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> Поделки из слоёного теста.
- 3 <https://podelunchik.ru/podelki-iz-tkani>
Поделки из ткани с детьми.

