

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Александро-Ершинская средняя школа**

«СОГЛАСОВАНО»

«\_22\_» 08. 2024

\_\_\_\_\_ /Л. Е. Янцевич/

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 059\_от «\_22\_» 08. 2024

\_\_\_\_\_ Директор школы  
Т.Д.Шевченко

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Студия мир творчества»  
для 1 класса

Составитель рабочей программы:  
Проявченко Галина Михайловна  
учитель физической культуры

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Студия творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

**Цель:** гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### **Задачи:**

- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

## Планируемые результаты освоения предмета

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У учащегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Предметные универсальные учебные действия**

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

- экономно и рационально расходовать материал.

#### Место предмета в учебном плане:

- Программа рассчитана 1 год, в рамках внеурочной деятельности
- Объем учебной нагрузки составляет: 34 (1 часа в неделю) занятий в 1 классе,
- Промежуточная аттестация - в форме «Выставка».

#### Содержание курса внеурочной деятельности « Студия мир творчества».

##### Работа с бумагой и картоном.

Объемные изделия в технике оригами.

##### Текстильные материалы.

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов.

##### Пластические материалы.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. \

#### Календарно тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1		
2.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1		
3.	Изготовление животных из листьев.	1		
4.	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)	1		
5.	Солонка «Уточка».	1		
6.	Брелок «Человечек».	1		
7.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты	1		
8.	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1		
9.	Аппликация из бумажных комочков. «Цветок»	1		
10.	Закладка для книги «Котёнок».	1		
11.	Аппликация из фетра	1		
12.	Открытка для учителя	1		
13.	Открытка ко Дню матери «Шляпка».	1		
14.	Складывание цветной бумаги гармошкой	1		
15.	Изготовление игрушки «Змея»	1		
16.	Рамка для фотографии из фетра	1		
17.	Декоративная подставка для карандашей	1		
18.	Аппликация из круп	1		
19.	Рисование пластилином	1		
20.	Сказочный герой из нарезанных ниток	1		
21.	Сказочный герой из нарезанных ниток	1		
22.	Рисунок гуашью	1		
23.	Изготовление картины	1		
24.	Изготовление поделки из бисера и фетра	1		
25.	Изготовление поделки из бисера и фетра	1		
26.	Закладка для книги	1		

27.	Сказочный рисунок из цветной бумаги	1		
28.	Сказочный рисунок из цветной бумаги	1		
29.	Аппликация «Бабочка»	1		
30.	Рисунок «Гномик» раскраска из пластилина	1		
31.	Открытка для школы	1		
32.	Изготовление открытки	1		
33.	Весенняя аппликация	1		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ	1		

### **Материально – техническое обеспечение**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Краски акварельные, гуашевые.

Бумага А 4.

Фломастеры.

Кисти беличьи.

Емкости для воды

Цветная бумага

Бисер

Клей ПВА

Фетр

### **Учебно-методическое обеспечение**

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14