

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Александро-Ершинская средняя школа

**Согласовано** \_\_\_\_\_

Зам. директора по ВР

**Янцевич Л.Е.**

**«15»«08» «2023»**

**Утверждаю** \_\_\_\_\_

Директор школ

**Шевченко Т.Д.**

**Приказ №61 от  
15.08.2023г.**

Программа внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению

**Студия «Чудеса на бумаге»**

Для обучающихся 3 класса

Программу составил:  
Русяева Таьяна Юрьевна  
Учитель

**А-ЕСШ, 2023год**

### **Пояснительная записка.**

Исходными документами для составления данной рабочей программы для 3 класса являются:

- 1.ФГОСООО(с изменениями)
- 2.Примерная основная образовательная программа начального общего образования
- 3.Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Александро – Ершинской СШ
- 4.Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности МБОУ Александро – Ершинской СШ

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, -требования федерального Государственного образовательного стандарта(ФГОС);
- учебного плана школы;
- «О содержании и структуре рабочей программы по учебному предмету» -- ООПНОО МБОУ А-Е СШ .

*Назначение программы.*

Направление внеурочной деятельности: общекультурное.

Вид внеурочной деятельности: художественное творчество.

Вид программы: модифицированная.

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного

обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно- исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Программа рассчитана на учащихся начальной школы.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с бумагой, закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладении большего количества информации в данной области в современных школах создаются кружки, а также вводятся элективные курсы, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

#### **Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы:**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение творческой работы.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами знаниями работы с бумагой, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у воспитанников, развиваются творческие начала.

#### **Цель программы:**

- формирование практических умений работы с бумагой;
- развитие у ребенка индивидуальных творческих способностей в процессе освоения различных техник работы с бумагой.

## **Задачи программы:**

### ***Образовательные:***

- Формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства.
- Научить создавать собственные поделки.
- Научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.
- Научить организации рабочего места и технике безопасности на нем.

### ***Развивающие:***

- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз – рука»
- Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус.
- Развивать творческую и трудовую активность, стремление к самостоятельной деятельности.

### ***Воспитывающие:***

- Воспитывать потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- Воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратность, трудолюбие и др.);
- Формировать умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы- 8-9 лет.

**Срок реализации программы-** 1 год.

### **Формы и режим занятий:**

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю , всего 34 часа в год.

### **Планируемые результаты и способы определения их результативности:**

Результаты работы могут быть представлены в различной форме

- коллективные выставки школьных творческих работ.
- индивидуальное участие в районных и городских конкурсах творческих работ.

### **Планируемые результаты изучения курса:**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности / не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

### **Регулятивные УУД:**

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные УУД:**

#### Обучающийся сможет научиться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать различные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему мнению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую помощь.

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются выставки детского творчества; обсуждение, анализ творческих работ; игра.

**Учебно – тематический план.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего</b>
1	Вводное занятие	1
2	Бабочка	1
3	Березки	1
4	Осенний лист клиновидный	1
5	Веселые зверята	1
6	Веселые неваляшки (круги)	<b>1</b>
7	Любопытная гусеница (круги)	<b>1</b>
8	Рыбки (треугольники)	<b>1</b>
9	Закладка с аппликацией (квадраты, прямоугольники, треугольники)	<b>1</b>
10	Платье для любимой мамы	<b>1</b>
11	Цыпленок с бантиком	<b>1</b>
12	Узоры на окне	<b>1</b>
13	Символ наступающего года	<b>1</b>
14	Дикие животные	<b>1</b>
15	Тряпичный домик	<b>1</b>
16	Весенние цветы	<b>1</b>
17	Это я	<b>1</b>
18	Осенний сад	<b>1</b>
19	Подводный мир	<b>1</b>
20	Базовая форма треугольник. Стакан	<b>1</b>
21	Базовая форма треугольник. Зайчонок (голова)	<b>1</b>
22	Базовая форма треугольник. Зайчонок (туловище)	<b>1</b>
23	Базовая форма треугольник. Черепашка	<b>1</b>
24	Базовая форма книжка. Подушечка	<b>1</b>
25	Базовая форма воздушный змей. Утка	<b>1</b>
26	Базовая форма воздушный змей. Восьмиконечная звезда	<b>1</b>
27	Сторожевые собачки	<b>1</b>
28	Треугольный модуль. Техника складывания.	<b>1</b>
29	«Тюльпан». Готовим модули.	<b>1</b>
30	Сбор фигуры «Тюльпан».	<b>1</b>
31	«Лягушка». Готовим модули	<b>1</b>
32	«Лягушка». Готовим модули	<b>1</b>
33	Сбор фигуры «Лягушка» по схеме.	<b>1</b>
34	Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина. Игра.	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с планом работы на год, требованиями поведения учащихся и техникой безопасности на занятиях.

### **Тема 2. «Бабочка»**

Теория: рассказать о видах бабочек, обсудить расцветки бабочек.

Практика: при помощи обрывной аппликации выполнить изделие «Бабочка».

### **Тема 3. «Березки»**

Теория: Беседа о березе, вспомнить как выглядит береза, какой ствол, ветки листья.

Практика: при помощи обрывной аппликации выполнить изделие «Береза».

### **Тема 4. «Осенний лист кленовый»**

Теория: Беседа о приметах осени.

Практика: при помощи обрывной аппликации выполнить изделие «Осенний лист кленовый».

### **Тема 5. «Веселые зверята»**

Теория: Беседа о любимом животном.

Практика: при помощи аппликации из геометрических фигур изготовить изделие «Веселые зверята».

### **Тема 6. «Веселые неваляшки»**

Теория: Беседа об игрушках, геометрической форме – круг.

Практика: при помощи аппликации из геометрических фигур изготовить изделие «Веселые неваляшки».

### **Тема 7. «Любопытная гусеница»**

Теория: провести беседу, о том каких гусениц они видели, какой окрас у гусениц, чем питаются и т.д..

Практика: при помощи аппликации из геометрических фигур изготовить изделие «Любопытная гусеница».

### **Тема 8. «Рыбки» (треугольники)**

Теория: Обсуждение: виды рыбок, на какие геометрические формы похожи рыбки!?

Практика: при помощи аппликации из геометрических фигур изготовить изделие «Рыбки» (треугольники).

### **Тема 9. «Закладка» (квадраты, прямоугольники, треугольники)**

Теория: рассказать историю закладок, о том как она помогает детям ориентироваться в книжке.

Практика: при помощи аппликации из геометрических фигур изготовить изделие «Закладка» (квадраты, прямоугольники, треугольники)

### **Тема 10. «Платье для любимой мамы»**

Теория: обсудить кто изготавливает эскизы платьев, кто занимается пошивом по эскизам.

Практика: при помощи аппликации из геометрических фигур изготовить изделие «Платье для любимой мамы»

### **Тема 11. «Цыпленок с бантиком»**

Теория: беседа: охарактеризовать внешний вид ципленка.

Практика: при помощи аппликации из гофрированной бумаги изготовить изделие «Цыпленок с бантиком».

**Тема 12.** «Узоры на окне»

Теория: обсудить кто рисует узоры на окнах, какие узоры на стеклах рисует мороз.

Практика: при помощи аппликации из гофрированной бумаги изготовить изделие «Узоры на окне»

**Тема 13.** «Символ наступающего года»

Теория: беседа о празднике «Новый год» и о символе года.

Практика: при помощи аппликации из гофрированной бумаги изготовить изделие «Символ наступающего года».

**Тема 14.** «Дикие животные»

Теория: беседа о домашних и диких животных. Изготовление изображения коллажа.

Практика: при помощи техники коллаж изготовить изделие «Символ наступающего года».

**Тема 15.** «Тряпичный домик»

Теория: беседа о видах материала.

Практика: при помощи техники коллаж изготовить изделие «Тряпичный домик»

**Тема 16.** «Весенние цветы »

Теория: беседа о видах цветов.

Практика: при помощи техники коллаж изготовить изделие «Весенние цветы »

**Тема 17.** «Это я»

Теория: рассмотреть фотографии учащихся, обсудить каким и где я был когда был маленький.

Практика: при помощи техники коллаж изготовить изделие из фотографий «Это я»

**Тема 18.** «Осенний сад»

Теория: осудить времена года.

Практика: при помощи техники коллаж изготовить изделие «Осенний сад»

**Тема 19.** «Подводный мир»

Теория: провести беседу о морских обитателях.

Практика: при помощи техники коллаж изготовить изделие «Подводный мир»

**Тема 20.** «Стакан»

Теория: беседа о одноразовой посуде (ложки, вилки, ножи, тарелки, стаканы).

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Стакан»

**Тема 21.** «Зайчонок» (голова)

Теория: беседа о диких животных.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Зайчонок» (голова)

**Тема 22.** «Зайчонок» (туловище)

Теория: беседа о диких животных.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Зайчонок» (туловище)

**Тема 23.** «Черепашка»

Теория: беседа о том где обитают черепахи, чем питаются.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Черепашка»

**Тема 24.** «Подушечка»

Теория: беседа как деталь интерьера.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Подушечка»

**Тема 25.** «Утка»

Теория: беседа о диких птицах, обсудить характерные черты утки.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Утка»

**Тема 26.** «Восьмиконечная звезда»

Теория: беседа о звездах.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Восьмиконечная звезда»

**Тема 27.** «Сторожевые собачки».

Теория: беседа о Дне защитника Отечества, роли собак в армии.

Практика: при помощи техники оригами изготовить изделие «Сторожевые собачки»

**Тема 28.** «Тюльпан».

Теория: беседа о популярных цветах на 8 марта.

Практика: при помощи техники модульное оригами изготовить изделие «Тюльпан»

**Тема 29.** «Тюльпан».

Теория: беседа о популярных цветах на 8 марта.

Практика: при помощи техники модульное оригами изготовить изделие «Тюльпан»

**Тема 30.** «Тюльпан».

Теория: беседа о популярных цветах на 8 марта.

Практика: при помощи техники модульное оригами изготовить изделие «Тюльпан»

**Тема 31.** «Лягушка».

Теория: беседа о видах лягушки, где обитает лягушки.

Практика: при помощи техники модульное оригами изготовить изделие «Лягушка»

**Тема 32.** «Лягушка».

Теория: беседа о видах лягушки, где обитает лягушки.

Практика: при помощи техники модульное оригами изготовить изделие «Лягушка»

**Тема 33.** «Лягушка».

Теория: беседа о видах лягушки, где обитает лягушки.

Практика: при помощи техники модульное оригами изготовить изделие «Лягушка»

## Тема 34.Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала.

Викторина «Бумагопластика»

Игра

Провести викторину с теоретическими и практическими заданиями по пройденному материалу.

### Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы	Дидактические материалы	Формы проведения итогов
1	Вводное занятие.	Коррекция ожиданий.	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация.	Опрос. Диалог.
2	Бабочка	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация.	Выставка работ.
3	Березки	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация.	Выставка работ.
4	Осенний лист клиновы́й	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация.	Выставка работ.
5	Веселые зверята	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
6	Веселые неваляшки (круги)	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
7	Любопытная гусеница (круги)	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
8	Рыбки (треугольники)	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
9	Закладка с аппликацией (квадраты, прямоугольники, треугольники)	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества
10	Платье для любимой	Индивидуальная	Словесная; рассказ,	ТСО. Презентация	Обсуждение работ

	мамы	форма работы	беседа.		товарищей, результатов коллективного творчества
11	Цыпленок с бантиком	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
12	Узоры на окне	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
13	Символ наступающего года	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
14	Дикие животные	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
15	Тряпичный домик	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
16	Весенние цветы	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
17	Это я	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
18	Осенний сад	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
19	Подводный мир	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
20	Базовая форма треугольника. Стакан	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
21	Базовая форма треугольника. Зайчонок (голова)	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
22	Базовая форма треугольника	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.

	к. Зайчонок (туловище)				
23	Базовая форма треугольника. Черепашка	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
24	Базовая форма книжка. Подушечка	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
25	Базовая форма воздушный змей. Утка	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
26	Базовая форма воздушный змей. Восьмиконечная звезда	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
27	Сторожевые собачки	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
28	Треугольный модуль. Техника складывания.	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Обсуждение .
29	«Тюльпан». Готовим модули.	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Обсуждение .
30	Сбор фигуры «Тюльпан».	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Выставка работ.
31	«Лягушка». Готовим модули	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Обсуждение .
32	«Лягушка». Готовим модули	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Обсуждение .
33	Сбор фигуры	Индивидуальная форма	Словесная; рассказ,	ТСО. Презентация	Выставка работ.

	«Лягушка» по схеме.	работы	беседа.		
34	Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина. Игра.	Индивидуальная форма работы	Словесная; рассказ, беседа.	ТСО. Презентация	Обсуждение · Игра.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкаф для хранения изделий;
- дидактические пособия(учащихся, учителя);
- ТСО(проектор, компьютер, экран, аудиосистема);
- картон (белый, цветной);
- бумага (белая, цветная);
- ножницы;
- клей (ПВА, карандаш);
- кисточки;
- карандаши (простой, цветные);
- фломастеры;
- линейка.