

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Александро-Ершинская средняя школа

«СОГЛАСОВАНО»

«_15_» _____ 08 _____ 2023
_____/Л. Е. Янцевич/

«УТВЕРЖДАЮ» _____

Приказ №_061_ от «_15_» _____ 08 _____ 2023
Директор школы Т.Д.Шевченко

Рабочая программа по курсу внеурочной
деятельности
Студия «Мир творчества»
2 класс
Срок реализации 1 год

Составитель рабочей программы:
Зозуленко Анастасия Викторовна
учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности Студия «Мир творчества»

разработана на основании:

- Федерального закона « Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, - требования федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС);
- учебного плана школы;
- «О содержании и структуре рабочей программы по учебному предмету» ООПНОО МБОУ А-Е СШ.

Назначение программы.

Внеурочная деятельность учащихся направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Особое внимание в ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности.

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего и основного общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование у учащихся умения учиться и способностей к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка);
- формирование универсальных учебных действий;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей младших школьников, умения проявлять дисциплину, последовательность и настойчивость в выполнении учебных заданий;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы, любознательности, мотивов познания и творчества.

Планируемые результаты освоения курса «Мир творчества».

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;- планировать свои действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;- адекватно воспринимать оценку учителя;	Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;	Учащиеся смогут: <ul style="list-style-type: none">- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

<ul style="list-style-type: none"> - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
--	---	--

Предметные результаты.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир творчества».

Работа с бумагой и картоном.

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Объемные украшения для костюма из бумаги.

Текстильные материалы.

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из распущенного трикотажа. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном.	13
2	Текстильные материалы.	12
3	Пластические материалы.	9
	Итого	34

Во 2 классе на реализацию курса отводится **1 час в неделю, всего 34 часа.**

Форма промежуточной аттестации: Творческая работа.

Список литературы

1. Г.Б. Моница «От детства- к отрочеству: от пяти до десяти» -Норильск 2017г.(духовно – нравственное воспитание)
2. О.В.Олейник «Проектная деятельность» Москва «ВАКО» 2013г.
3. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе. – М.: «Просвещение», 2009.
4. Воронцов А. Б. Некоторые подходы к созданию условий для внедрения государственных образовательных стандартов второго поколения. – Московский центр качества образования, 2010
5. Гин А. А. 150 творческих задач о том, что нас окружает. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела, занятия	Виды деятельности
1	Объёмные изделия в технике оригами. Бабочки	Коллективное обсуждение вопросов. Техника безопасности. Приёмы соединения модулей
2	Симметричное вырезание. Бабочки	Индивидуальная работа
3	Игрушки из картона с подвижными деталями. Собачки	Коллективное обсуждение вопросов. Индивидуальная работа
4	Рисование ватой на бархатной бумаге.	Волшебные секреты рисования ватой. Индивидуальная работа
5	Моделирование из конусов. Кошки	Фронтальная беседа. Самостоятельная работа по образцу
6	Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Цветы	Фронтальная беседа: «Что такое «скрутить в жгут»?» Коллективная работа.
7	Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
8	Объёмное конструирование из деталей оригами. Снеговик	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
9	Моделирование из бумажных салфеток. Деревья	Индивидуальная работа
10	Моделирование из бумажных салфеток. Деревья	Индивидуальная работа
11	Простое торцевание на бумажной основе. Деревья	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
12	Моделирование из фольги. Цветы	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
13	Объёмные украшения для костюма из бумаги	Фронтальная беседа. Индивидуальная работа
14	Аппликация из резаных нитей	Выполнение панно из шерсти, картона - «Собачки».
15	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.
16	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.
17	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов. «Собачки», «кошки».
18	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов. «Собачки», «кошки».
19	Изонить	Работа с картоном, мулине.
20	Изонить	Работа с картоном, мулине.
21	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью.
22	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью.
23	Шитьё по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.
24	Шитьё по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.
25	Шитьё по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.
26	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном.
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном.

28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном.
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном.
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
31	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
32	Аппликация из пластилиновых нитей, продавленных сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном
33	Аппликация из пластилиновых нитей, продавленных сквозь сито.	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном.
34	Выставка лучших работ учащихся	Выставка работ