

Аннотация к рабочей программе по кружковой деятельности кукольного театра  
«Детство» (Сказкин дом).

Рабочая программа по дополнительному образованию «Детство» на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №287), (далее- ФГОС НОО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года №568 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования»;
- Федеральной основной образовательной программы основного общего образования (далее ФООП НОО), утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- ООП НОО МБОУ А – ЕСШ.
  
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Положение о дополнительной образовательной программе МБОУ А-Е СШ.

Театральная деятельность- это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.

Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение

*Цель:*

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

*Задачи:*

- Раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в

повседневной жизни;

- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

#### **Условия реализации программы**

- Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования, 7-11 лет, количество 14 человек.
  - Продолжительность образовательного процесса - 1 год.
  - Количество часов - 2 учебных часа в неделю
- Форма промежуточной аттестации: театральное представление.

#### **Содержание:**

1. Вводное занятие (1)
2. Основы актёрского мастерства: Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.(12)
3. Выбор для спектакля пьесы, чтение по ролям.(6)
4. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда(9)
5. Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи(34)
6. Показ пьесы.(6)

#### **Литература и интернет – ресурсы:**

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб. Речь, 2016. – 125 с.
3. <https://interactive-plus.ru/ru/keyword/901/articles?page=2>
4. [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/)
5. <http://www.art-education.ru/electronic-journal/postanovka-spektaklya-kak-osnova-teatralnogo-vospitaniya-i-obucheniya>